

21 جويلية
1933

69

REVUE ALGER
DÉPUT LÉON
السنة الثانية - عدد ٥٤

قيمة الاشتراك

في القطر الجزائري عن سنة	٤٠
عن نصف سنة	٢٥
في تونس والمغرب وطرابلس	٤٥
في سائر الاقطار	٥٠

الاعلانات

يتفق في شأنها مع الادارة
الحالات ترسل باسمي المراد والشيخ فقط بمجرد عن اسمي المدير
وملحوظ الامتنان وعدد الشيك ٣٠ - ١٨١

El-Merçad

El-Merçad

المكتبات

والرسائل لا ترد لا صحابها نشرت ام لم تنشر
تفتون باسم مدير المراجعة
محمد عباسه الاخضري

Directeur : ABABSA MOHAMED

7, Rue de la Révolution

صاحب امتيازها

جوكلاري محمد الشريف

Gérant : JUGLARET « dit » MOHAMED CHERIF

الموافق ٢١ جويلية ١٩٣٣

جريدة سياسية اجتماعية اخلاقية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

الجزائر يوم الجمعة ٢٨ ربيع الاول ١٣٥٢

بمريد مستغانم

بعض النواب نواب

الفلسفي و التصوف

حدودهما والفرق بينهما

واصول الاشياء بطور الفلسفة انفسهم وتقدم عيودهم
الا ان ما وضعه فيثاغورس وسقراط وافلاطون
وارسطو و زينون مثلا اخذه الآخرون بحذافيره
تقريبا رغم ما ادخل عليه من تعديل يسير على ان كلا
منهم كان له فهم خاص وعقل خاص وطريق خاص
في فهم الحقائق والوصول الى معرفتها بطريقة تختلف

باختلاف المنظور اليه ان حسا وان معنى
والتصوف يبحث، وان اودت دقة في التعبير
يطالب الاتصال بالجوهر الفردي التي كانت طريق الاتصال
به فسواء لدى اربابه اكانت تعبدية ظاهرة ام رباطية
باطنية نظرية ام تدبيرية فكرية ام تلقينية بصرية او
بصرية عقلية او فلبية علمية او عملية شريعة او طريقة
منطقية او ذوقية حسية او وجدانية فلبية او روحية
مباشرة ام غير مباشرة انداجا ام كونا واحدة ام حلولا
اتحادا ام شولا

وهذا الفصل او تلك الغاية ان بدت متفقة في
الظاهر في كل من الفلسفة والتصوف فهي مختلفة في
السبل خلافا لكل منهما في فهم الحقائق معاملة وغير
معاملة

لست انسى ان التصوف نوع من انواع المعرفة
لست انكر ان فلسفة تشمل انواعا شتى من المعرفة العامة
على اختلاف درجتها وتعدد مصادرها ولكنها انكر ان
هي اكبر من انفسهم انهم لا يتخلفون عن
حضوره زوده، قام او وعدة تعد كما انهم لا يتخلفون
- الا اقلهم - عن شهود جنائز ولا عن حضور عرس
ولا عن حفلة رقص او طرب او قد لا يقصر بعضهم
حتى عن حضور حفلة الوصفان بذبح الثور وشرب
دمه !

هذه هي الحاسن التي اعرفها لنواب تلك المدينة
وتلك هي كل فائدة الامة منهم !

مصطفى بن حلو

نحاول هنا ان نتناول هذا الموضوع الخطير لما
نراه قاتنا في اذهان عامة الناس وخاصتهم من تضارب
في فهم الحدود التي يقوم عليها كل من الفلسفة
والتصوف، ومعرفة الفروق الدقيقة البعيدة الغور
التي تفرض سبيل الباحث في الفلسفة عامة والروحية
منها بصفة خاصة

ونحن اذ نحاول معالجة هذه المشكلة الدقيقة
لا ندعي الاحاطة بموضوعها او التمام باطرافها وانما
نقصد تيسير سبيلها على الذين يعنون بدراسة هذه
البحر ما استطعنا الى ذلك سبيلا

في اعتقادنا ان الفلسفة والتصوف يختلفان عن
بعضهما تمام الاختلاف وان بدا في صورة واحدة
لبحنتها في احيان كثيرة امورا واحدة وتناولها في
مواضيع كثيرة اغراضا واحدة، على اننا نرى - رغم
ذلك كله - ان وجهة كل منهما تختلف عن
الآخري في البحث وتفكر، تبعا لاختلاف وجهة
نظر كل فريق من الآخذين بها

فالفلسفة مثلا تكاد - منذ عرفها اليونان الاقدمون
تبحث وكل شيء : فتتناول الكلام عن اصول الاشياء
وفي معرفة اعراض الوجود وجواهره مستندة الى
المنطق وبمعنى آخر معتبرة على الدليل والبرهان ولا
يمنع هذا انها تطورت في النظر الى حقائق الوجود

هذه المدينة الدائرة بالخرافة الخالصة من العلم
المعلوم بالاشباح المارقة الارواح هي التي اذكر لك
من محاسن نوابها ما لك ان تضحك منه او تبكي !
بحسبهم اربعة :

١ - انهم ثلاثة اقسام : قسم يقرأ ويكتب جيدا
وقسم يقرأ ويكتب بشقة وقسم اى وهو الاكثرية

٢ - ان واحدا منهم مفكر غير مائل واحدا بهم
بالصل ثم يبين والباقي بهم كل العدد المطلوب !

٣ - لم يثبت انه اتفق حضورهم جميعا بمجلس
التيابة

اولا - ان هذه الامة كتب لها ان تبقى دون
سائر الامم نائمة في بيداء الجهل غير عارفة ما يراد بها
ثانيا - انها في قبضة شيوخ ومرابطين لا يعرفون
الا مصالحهم ولو كان فيها موت الامة وهلاك الدين
وخواب الوطن ! ثالثا ان نوابنا اما ان يكونوا شيوخا
مرابطين او اتباع شيوخ مرابطين واقل القليل منهم
حر مستقل رابعا ان هؤلاء الشيوخ المرابطين قد فقدوا
نفوذهم بانفسهم ونزعوا ضامنهم من قلوبهم ووضعوا
في يد غيرهم تصريفها كما تشاء وتعمى !

خامسا - انه ليس لاحرار الامة ومفكرها
ان يباشروا الامة بالكلام والافهام في مثل هذه
الامراض التي تهم المستعمرين كثيرا كثيرا ...
وبهذه الاسباب يفهم سيدي السائل ان
الانتخاب في هذا الوطن صوري اكثر منه حقيقي !
ان النواب يكاد ان يكونوا يعنون تعيينا !

فعلى « الشيوخ والمرابطين » الذين يدعون
السلوك والتسليك والتفكير والتفكير ان يشتغلوا
بتسليك الامة الى ربها بارشادها لدينها وتعليمها لها
- ان كانوا على علم منه - و يقللوا من التردد على
دوائر الحكومة - الذي اقل ما يجلب عليهم ان
يتعمروا بانهم وشاة دسارون على الامة ! - اذ ما هي
علاقة شيخ مثلك مربى بدوائر الحكومة وما هي اعماله
التي استحق بها اوسمتها ؟ ولو تركوا السياسة ارجائها
العارفين بها الواقفين على اسرارها لكانوا قد عملوا
صالحا تشكرهم به الامة ويشيهم الله عليه . لكن انى
لهم ان يلبوا دعوة الحق ويحققوا رجاء الوطن ؟

و اذا قل قائل قد عرفنا نوابنا اليوم وقبل اليوم
بما فيهم من مساوي فهل ترى انت لهم من محاسن ؟
لا اكتملك اني لما استشرت بهذا السؤال لم
املك ان اضحك ! محاسن ؟ نعم لهم محاسن ! ولنذكر
لك بعضها لنواب مدينة لا اسمها لشهرتها باسقاط
اهلها وقرتهم وبدعة رؤسائها وجبنهم وخلاعة شبانها
وبجورهم وقصر جيوب اهلها وادمتهم

النواب جمع نابة وهي في اللغة المصيبة وكل واحد
من بعض النواب مصيبة على هذه الامة ولا تستطيع
ان تعرف كيف كان مصيبة عليها حتى تعرف
لماذا تنوب الامة عنها نوابا ؟ وحتى تعرف ما هي
الخصائص التي يجب ان يتحلى بها النائب !
الامة المحكومة حكما برلمانيا هي صاحبة القول الفصل
في شؤون حياتها الاقتصادية والسياسية والحكومات
الجمهورية لا تستطيع ان تبسم امرا او تحل عقدا الا
اذا صادقت على ذلك الامة . وحيث كان لا يمكن
ان يكون كل فرد من افراد الامة يقول القول
وفصل الحكم : كان لزاما عليها ان تختار افرادا
منها يمثلونها بمختلف المجالس النيابية

والنائب في الامة الحية هو خلاصة الخلاصة منها
وامم صفاته ان يكون عالما مندرجا على العمل قادر على
القول والمناقشة بالقوانين عارفا بحاجات منويه
مقدرا لمهمة النيابة عنهم قدرها معتبرا انها عهد دين
وشرف بينه وبينهم لا يخان ولا ينقض ثم يكون
الى ذلك كله شجاعا مقداما مخلصا مؤثرا لمصلحة منويه
غير متساع في دفع الشر عنهم ولا متساهل في جلب الخير
اليهم تلك هي صفات النائب الحي في الامة الحية وهي
على نفاستها مقدودة - وباللاسف - في نوابنا الا الذين
افاموا الدليل في هذه الايام على شجاعتهم واخلاصهم
لالامة والوطن ومن عندهم فاكثرت جهال لا يقرؤون
ولا يكتبون وقد جمعوا الى هذا الجهل الجور والظلم
والطمع الذي جعلهم لا يفكرون ولو اذاعة من
يوم في التشرف برضى الامة وتقديرها بل منتهى املهم ان
يعلق لهم وسام او يرضى عنهم اقوام ولو كان في ذلك سخط
الامة جمعا

وبما جلوا عليه من هذه الصفات كانوا نواب على
الامة التي وضعت ثقتها فيهم لماذا تنتخبهم وهم غير اكفاء
هذه هو السؤال الذي يسأله كل عاقل لا يعرف كنه السياسة
الجارية في داخل هذا القطر وهو السؤال الذي
يجب عنه كل عاقل عارف باحوال هذا الوطن بايادي

تكون الفلسفة أكثر من التصوف أو أكبر قيمة وأعلى درجة منه ذلك أن بداية التصوف نهاية الفلسفة إذ أولى درجاته معرفة الحق في أية صورة من الصور الوجدانية التي لا تتم بغير الحكمة تلك الحكمة التي تعبر نهاية درجات الفيلسوف

يقول مالبرانش في هذا المعنى : لست أستطيع أن اسمي الفيلسوف حكيما وإنما طالب حكمة ، لأن الحكمة من شأن فلاسفة اللاهوت لا فلاسفة المنطق (يقصد ما يسميه التصوف - وما كان يسميه السبعة المعروفين بأساطين الحكمة عند اليونان أو ما كان يسميه أفلاطون - المثاليين ، وهؤلاء يقوم المعرفة لديهم على تذكر المثال الأول : رومبيرنص

قد تبحث الفلسفة في الالهيات كما يبحث التصوف ولكن هذا لا يعني أن لها طريقة واحدة إذ أن الغاية واحدة والحق أن لكل منهما طرقا تختلف طرق الآخر ، فما هي هذه الطرق ؟

عند ما قسم أفلاطون درجات المعرفة قسمها ثلاثة أقسام :

١ - المعرفة الحسية وهي التي تقوم بشهادة الحس على الواقع كأنما ما كان الحس والمحسوس وهذه أسفل درجات المعرفة

٢ - المعرفة العقلية وهي التي تقوم على الدليل والبرهان فتبيح ما يتركه العقل أدراكا قينيا أو ظاهريا ويدخل الفلاسفة الثامن في هذه وإن كانوا يسمونها « السلاخطة » أي ملاحظة العقل لأعمال الحواس وهذه المعرفة هي موضوع الفلسفة والعلوم جميعا

٣ - المعرفة المطلقة وهي التي تقوم بالتدبر المباشر أو بالعمل القلبي ولا تقول « العقل الباطن » لأن مرمى هذه الكلمة في علم النفس الحديث يخاف تمام المخالفة المعنى القديم لها عند فلاسفة اليونان وأخصهم بالذكر فيثاغورس وأفلاطون وأرسطو وفلاسفة الاسكندرانية وأخصهم بالذكر فيلون وأفلوطين وجميع فلاسفة الاسلام وفلاسفة القرون الوسطى في أوروبا وهذا المقصود بهذا تبليغ رسالة الروح الى النفس أو مراقبة العقل المباشر لاهمال العقل الواعي كإيثار العقل الواعي أعمال الحواس الظاهرية

وهذه المعرفة قد تكون أيضا بالقلب والوجدان أو بالذوق والحساسة وهذه يطلق عليها بين سينا عبارة « المعرفة الحدسية » وهي التي يتوصل إليها الإنسان دون طلب أو يرهان وبعبارة أخرى تكون نتيجة للوحي أو الإلهام أو التصور العالي للسموات الكونية وهذه هي الحكمة أو الإدراك بالنظرة دون حاجة للتمثيل أو استخدام وسيلة من وسائل البحث والاستقراء

تتبع هذه الدرجة الأخيرة درجة أعلى وأرفع تلك هي درجة التصوف ، ويمكننا هنا أن نقول أن التصوف بداية الحكمة التي هي نهاية الفلسفة وهو أكثر من الحكمة التي هي أكثر من الفلسفة عن المعرفة (يتبع)

تصحيح خبر

عن الشيخ الميلي بالاغواط

سيدي مدير جريدة المرصاد ...

لقد أرسلنا بعض الجواب الآتي الى صاحب (البلاغ) كما أرسلنا لكم نسخة منه لعلكم تفضلوا بنشره ليطالع عليه قراؤكم الأفاضل :

سيدي مدير جريدة البلاغ الجزائري عدد ٠٠

الشيخ جريدكم قد نشرت في عدد ٢٩٩ الصادر يوم الجمعة ٧ ربيع الأول ١٣٥٢ في مفردات الأسبوع تحت عنوان على هامش المحاولات ما نصه :

« يقول كاتبه أن سنة ابن باديس الخ ... »
« فهل هي مستعدة الآن لتفيد قراءها بشيء عن قضية (مبارك الميلي) يولد الاغواط وكيف كان »
« غمروا وجهها وبأي صفة خرج فان الامر ما »
« بغيد القراء كثيرا »

فبعد إذاعة هذه القرينة المخالفة للحقيقة طلب منا اناس كثير من علية رجال الاغواط والفضلاء المتتبعين ان نورد بالخبر اليقين فالمرجو من فضلكم وعملنا بحرية النشر وحقوقي الجواب ان ندرجوا في جريدكم البيان التالي خدمة للحق وانظارا للواقع :

الشيخ الميلي غادر الاغواط يوم ٢٢ جوان المنصرم برخصة انعطلة الصيفية كما هي عادته في كل سنة فانه يأخذ رخصة - كسائر زملائه الاساتذة - في زمن الصيف مدة شهرين تحريرا يقضيها الاستراحة في بلد اقل حر من الصحراء وربما يرجع اثناء هذه الرحلة لاي بلد شاء

وفي المرة التي نحن بصدها سافر الشيخ الميلي مبعثلا محترما معترفا أكثر مما مضى وقد صار بين أبناء الاغواط واحدا منهم عليه ما عليهم حيث له مدة ثمان سنين مستوطنا معنا ولا يزال يزداد في عين مواطنيه الاغواطيين احترامنا وتعظيمنا وقبلا ، ذلك لم يكن على طريق التقليد الاعمى اياه من الاغواطيين ولا هم بجهلاء حتى يلعبوا بهائم قبي خالص لدين الله الاسلام مثله أو يهينوه وهم لا يخفى عليهم قوله صلى الله عليه وسلم : « من اهان العالم فقد اهان العلم ومن اهان العلم فقد اهان النبي ومن اهان النبي فقد اهان جبرائيل ومن اهان جبرائيل فقد اهان الله ومن اهان الله اهانه الله يوم القيامة »

فالاغواطيون - احرار وتبلاء بقدرهم قيمة العلماء العالمين ويعرضون عن الجاهلین الخائضين أبناء قبيل وقول أعداء الأعمال والتكالب البطان الذين تضفي عليهم شمس هذه المسكونة في كل يوم ثم تقرب آسفة من سلوك هؤلاء الكسلاء الذين يعضون ساءات اليوم في التضليل والبهتان ولا

يحدثون عملا بحمدون من اجله

فمن هؤلاء الرهط الكسائب الذي اورطكم [قضية] - (مبارك الميلي) التي اصطنعوا له نكران الجليل وعقوب مشائخه كالاستاذ الميلي الذي علمه العربية والشيخ محمد بن عزوز الذي حفظه كتاب الله العزيز والمكتب القرآني الذي أواه وتعلم فيه وانشاء رجالات الخير العاملين من الاغواطيين ، ومن سوء ادب هذا الكويكب الرجعي الطائش الذي زال في حالة الطفولية عن حاجات التربية والتعليم كإفترائه السعداء الذين لا زالوا مشتغلين بتقافهم ولم يبلغ رشده حتى شق عصا الطاعة عن مشائخه والمصبيين في تعليمه حتى صار يسيء الى محبيه ويقتري عليهم الكذب والبهتان المبين بلا خجل ! ولكن قد اجلاه الله بفزعة الطيش ومن الناس بهوه الذكر والحزني والعباذ بالله

ولولا هذه الدعاوي وعماية بصره لما كان شمس لشيوخه الميلي [قضية] القياش أحمد بن شلحة الخالدي - والاغواط كله شاهدا - الذي خرج مقهورا مطرودا من رحمة الاغواط ولن يدخلها فيما يأتي لما ارتكبه من سوء والفساد والشقاق بين الاغواطيين وبجعله طرق الحكمة والرفق والحلم ثم التجول في البادية - للتسول - وبث الدعاية ضد اكبر واعظم عائلة عربية مشهورة باليسالة والعز والكرم والمجد مع للشهامة العزة بها العروبة والاسلام في هذه الناحية

ولننسى من فضلكم ان نكشفوا الحوض في مسألتنا الداخلية الاغواطية المثيرة للفتنة لاننا اناس هادئين مشغولين بالأعمال الهامة محترمين البطالة ودعائها اما المجادلة بينكم وبين العلماء الجزائريين فلا نعرض لكم عليها كما اننا لا نقرأها ونقرأ الى الله ما شجر بينكم من الخلاف والشقاق وما نجم عنه من الطعن في الانساب والاشخاص والنيز بالانساب واللعن والسباب وقطع الارحام المنافية لآخرة الاسلام كل ذلك آلم المسلمين الاحرار

هذا ما نرجو من فضلكم نشره عاملين لكم التوفيق لخدمة الحق والخير لعل الله الصالحين عبد القادر بن مشنح الكتبي بالاغواط

للبيع

فهو عربية عصرية في موضع جميل دخلها شعريا ٧٠٠٠ الاف فرنك والمقالة مع اصحاب (عمل الاخلاص)

« SINCERITE »

- نهج دوكرن عدد ١ بالجزائر -

فرق

نبهة التمثيل العربي بفاس

(جاءتنا هذه الرسالة من السيد الكاتب المضي اسفله ، فلفظيق المقام من جهة ولطولها من أخرى فالتنا ندرجها مقسمة وهذا ما جاء فيها :

خطوة وراء أخرى

التمثيل العربي الجميل هو اشرف فن يجب الاهتمام به والنفقات الانظار اليه وصرف العناية نحوه وبذل كل ثمن في سبيله ونضحية كل جليل من اجله ولا مبالغة في هذا إذ هو الوسيلة الوحيدة التي وصات بها الامم الراقية الى الصف الاول في احبائها لغتها ونشر ثقافتها وبلغت شيئا عظيما في علو ادبها وامتياز اشائها هذه بعض نتائج الفن المسرحي المقدس

(الحياة المسرحية بالمغرب)

وقد كان المغرب غافلا عن هذا الفن الكريم والطريقة الناجحة لحفظ اللغة العربية السامية رغم تقدمه اذ ذلك جد التقدم وبلوغه الدرجة العظمى في العالم اجمع وسدل المدنية الصادقة اجنتحتها الفوارية على العالم العربي واشتداد شوكة ملوك العرب الابطال نعم قد قدر الله له ان يبرز في هذا العصر عصر الاختراعات والمدهشات وقبض له افرادا يقومون باحيائه وتنبهته فبدأ ضيلا على فائدة النشوء وصار يتقدم خطوة خطوة وهو اليوم يقدم مرة وبآخر أخرى ويظهر آونة ويكمن أخرى وعندما تعددت فرقته حاربكاد الصعوبات الجسيمة مرة من الجمهور المتفرج وطورا من الفرق بعضها من بعض وآونة من ذوي الاخلاق السافطة الذين يريدون قتل هذا الفن العظيم وبأبي الله ان يقيه لاجما ساطعا بدراما لاما في جبين القبة الزرقاء وان لا تخرال ابواب المسارح مفتحة لكل فرقة ومراسمه الانيقة معيبة لكل احد وطرفه المفيدة مدلة لكل مغربي

(تفصيل)

اول فرقة تمثيلية برزت في المغرب وسهلت الطرق اقربها من الفرق هي جمعية فنداء تلاميذ المدرسة الثانوية الاسلامية الفاسية فتمتاز برواية « صلاح الدين الايوبي » وصادفت اقبالا عظيما من طرف الجمهور لكون الرواية - والحق احق ان يقال - كانت في اعلى درجة من الاتقان والجودة وان المثليين اظهروا من البراعة ما يستحقون عليه كل شكر ويستوجبون عليه كل تعجيل وكل اعظام

ثم تالست فرقة تمثيلية تحت اسم « الجوق الفاسي للتمثيل العربي » وظهرت بظواهر شريفة انتازت بها عن سائر الفرق المائرية السابقة ومثلت عدة روايات منها رواية « هارون الرشيد » و... جمع

فاس

عبد الواحد الشابي

اعلا بالشريعة

النبوية المحمدية

طلع على الامة في هذا الاسبوع بدر - الشريعة - النبوية المحمدية عوض السنة المرحومة ؟ ! فاستبشر القراء بطولع البدر المنير - الشريعة - التي سيظهر بين طبائرها ما يفيد القراء من مسائل علمية عويصة تحل بابحاث رجال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين اولئك الرجال الذين ما زالت الامة منقطعة الى اظهار غيباتهم العلمية في الشريعة على مسرح - الشريعة - المظاهرة التي نتمنى على ادارة الجمعية ان لا تجيب فيها الاحصام الا بما يستفيد منه القراء من حسن جدل واسلوب مناظرة وصفح عما يراد من المفتون من خروج عن جادة العلم والمنطق الى قضاء التلب والشامة التي هي سلاح المقابل وزاده في مواقف الهجوم والدفاع

فالامة تنظر الى الشريعة بعين ملؤها الكمال والتعظيم فالرجاء ان لا تقرأ غير الكرام والفضائل وخلال الغزو والصفح والفران فان الامة في احتياج شديد الى وسائل راب الصدع ولم الشقات واحاد النيران وان نور الشريعة على اللغز واهل اللغز من الكرام فبذلك تفوق وتسود وتعيش آمنة من سكر كل باغ وحسود والله بعصم العاملين الخالصين ويدافع عن المؤمنين الكاملين

على الطائر الميمون

حل بالعاصمة في الاسبوع الفائت العالم المشارك والاديب المطلع والبحاث المحقق الشيخ ابو العباس احمد بن محمد التجاني الترجمان برباط الفتح وقد نزل ضيفا ميجلا بفسح بيت الكرم الحاتمي دار صديقه الشيخ فدور بن محي الدين الحلوي فتحدث به مجالس العلم وفصح له صدور العلماء في هذه الايام فالجزائر ترحب بولدها وتهلل واهل العلم يتعززون ببرجل النقل والتحقيق والمطلع على الادب والحير بايام العرب البار في اللغتين الفارس في الفلمين وسيتوجه بمائلته الى القليعة حيث مصيفه مدة الاستراحة

فملي الرحب والسعة ايها العالم الاديب حفظ الله طاعتكم وبقاكم في طلائع العلم ومجالس الادب ومنع بزيارتكم الاهل والافارب والاصدقاء ورعاكم بعنايته مدة اقامتكم حتى ترجعوا سالمين غانمين

الى دار البقاء

يوم الثلاثاء من هذا الاسبوع انتقل الى الدار الدائمة الاشيب المرحوم عبد الرحمان بن ونيش وقد شيعت جنازته في حفل كبير الى مقبرة سيدي محمد بن عبد الرحمان فتعزي اولاده وافاربه ونوجوه لهم الصبر وللفقد الرحمة والافغان

بين فرنسا و ايطاليا

وقتنا في احدى الجرائد الفرنسية الكبرى على فصل تحت العنوان اعلاه ونظرا لغائده اتينا على خلاصته فيما يلي .

ان الهدنة بين ايطاليا وفرنسا رجعت الى عدم اتفاق في مسألة التساوي فما استطاعت الى ذلك سبيلا وقد ابى السنور موسوليني ان تكون المساواة قسطنطيني البحر المتوسط وحده قائلا : اننا اذا فعلنا ذلك وقهرنا هذا المبدأ على البحر الابيض وحده استطاعت فرنسا بدنة وجيزة ان ترسل علينا اساطيلها الراسية في البحار الاخرى وحاول مستوفورمان دافيس ان يؤولف بين المولتين فلم يفلح لان وزارة هيريو سقطت يومئذ

هذا وان ايطاليا تقف جنب فرنسا موقف العداء بحكم مصالحها وهنا تتضائل المشكلة الى حد قبول الحالة الراهنة وهي مفتاح السلام الاوروبي

ان فرنسا تمسك بالسلام الى ابد حد فهي مسألة حياة وموت وقد تبوات اليوم اسم مقام اومت شرعدونها التاريخية وسيادتها محاطة بسلسلة من الدول التي اوجدتها معاهدة فرساي ليدفعها ودائرة نفوذها تمتد من اوساط اوروبا الى بحر البلطيق الى بحر الادور بآيك ومن خلف كل ذلك مليون و... الف جندي مدرجون على احسن تدريب عسكري واكمله اما ايطاليا فانها تنادي بتعديل المعاهدات وهي لا تريح شيئا من وراء الحالة الراهنة فاذا هي قبلت ما فان معنى ذلك انها قبلت بالسيادة الفرنسية وتسوية النقام مرة اخرى يتبع لها فرصة تدافع فيها عن مجمل دوائها التي بذلتها ابان الحرب الكبرى

اما مشروع الدول الاربع الذي وضعه السنور موسوليني والذي كان يعمل له منذ عدة سنوات هو الانقضى لموقف ايطاليا وقد مرحت في مجلس انشيوخ الاطالي بان تنقيح المعاهدات امر لا يدمنه وعلى العالم ان يختار بين التقيح والحرب قال ذلك ليس في صورة التهديد ولكن في ذكر الحقيقة والواقع : ان ايطاليا خرجت من الحرب العالمية متقلدة زعامة الامم المغلوبة على امرها وما تزال تقام مرقع سيات المعاهدة فالنسا والمجر وبلغاريا من راثين المانيا يعملن الان تحت قيادتها على تنقيح المعاهدة او الغائها انهن يطالبن بالتخلص من الالتزامات التي فرضتها عليهن معاهدة السلام واقطاع اراض من يروانيا وتشكوسلوفاكيا ورومانيا ويوغوسلافيا وهكذا يقف في المستقبل القريب موقف الحلف الثلاثي وهناك الخططم كل الخططم لقد منيت معاهدة فرساي بثلاث اطبات الاولى في لوزان في سنة ١٩٢٢ والثانية في قبول المانيا على قدم المساواة الثامنة في مؤتمر فرساي السلاح المشهور

والضربة الثالثة تتعلق بخصوص اصلاح الحدود وهو الامر الذي تستكره دول الاتفاق بشدة وصرامة وما يلاحظ ان مجموع هذه الدول الصغيرة لا تجاوز خمسين مليون لا يسمحون قط باجراء اي تغيير في الحالة الحاضرة وقد مرحت وزير الزراعة تشيكوسلوفاكيا بان دول الاتحاد الصغير لا تسمح قط ان تخسر قراطا واحدا من اراضيها وقد قويت هذه المعارضة منذ ان التقى السنور موسوليني بتصرفه عن مشروع الدول الاربع فكان كالتنبؤ الداوية في ارجاء العالم وكان كالنيه لعزائم الدول التي يجب عليها ان تكون دائما ابداء على بقعة تامة ما يعيد في الاتفاق السياسي لتدافع عن ذاتها ومصالحها

والنتيجة ان الحالة الدولية اليوم بمثابة النار المتقدة التي يغطيها الرماد فتثور الريح من فائقة الى اخرى تخرج منه قليلا ثم تتخذ فتز يد طبقة الرماة كشافة حتى تهب تلك الريح الشديدة فتزججه دفعة واحدة تتندلع المهب ولات ساعة مندم

« عن الزهرة »

ذكرى عيد الحرية

في بحر هذا الاسبوع اقامت الدولة المأكرة احتفالها بعيد الحرية وكان الاحتفال رائعا مهيبا كيف لا وهي تعيد ذكرى يوم فككت فيه اغلال العبودية ونبتتها

ظهرت . واحلت محلها الحرية الواجبة لكل انسان في هذه الحياة

وليس بدنا ان نرى كل الجاليات الاجنبية تشارك الحكومة في هذا الاحتفال ذلك انه احياه لذكرى اربقت فيه الدماء ورفعت فيه المعاول دفعا عن الكرامة وصونا لمغزى سام مقدس

وقد شارك في هذه الحفلة كل اهل يدرك مالها المغزى من اثر بعيد ولا غرابة في مشاركتهم اذ الاهل الجزائري صنو الفرنسي وشريك في كل متاعب الحياة الا ان بعض المشوشين يقولون اقرا موزورا ان الاهالي يضررون الدماء لحكمهم وبنون لها كل شرم مستطير ولا شك ان مشاركة الاهالي في حفلة وطنية فرنسية كهذه يسببهم ويحز قلوبهم بل وبقصمهم حجرا كسائر الكلاب النابحة في القضاء تطاول السماء فضولا وما زاد الحفلة اياه و نهجة حضور جمعية الطلبة الجزائرية الرياضية الذي يرأسها العصامي العامل السيد عكاري الحاج صاحب مقهى التلمساني الشهير فعرضت العابها الرياضية وشفت اصحاب المنفرجين بانغام الموسيقى الشجية بحديقة (ارستيد بريان) فككت لا تسمع خلال عرض العابها الا عواصف التصفيق وابل المتدفق للعرب واثباتان العرب وكم كان اعجاب الاجانب بها كثيرا سيما وقد كانوا يظنون ان الاهالي لا زالوا يقطون في نومهم العميق نهيتا للحكومة في نجاح حفلتها الفارخية وهيتا لشبان العرب فيما فازوا به من تشجيع وعطف وهيتا لمن يحب الهدوء والهناء والسلام

« دخان بصطوص »



طب الأسنان

م مارسيل ميقيرا المجاز من كلية الطب بباريس الاختصاصي في
صناعة الأسنان من الذهب - والكواشو - واغطية الأسنان (اينلايس)
ويهتم بجميع الامراض التي تفتري الأسنان - اقصدولا بيطحا لالير زقم
١ بالجزائر

Marcel Méguira
Chirurgien Dentiste
1, Place de la Lyre, ALGER

هل تعرفون

حام سيدي محمد في ييلكور نهج ماري ٨٨ بالجزائر

ادخل اليه من التعميمات والنظافة والآلات اللازمة مايحصل زائرا في راحة وغبطة

وسرور لخدمته الاعتناء التام بفعل انشاب على الشكل الحديث وحسن المقابلة

للزائرين وفي لحام بيوت لنزول المسافرين فزودوا فمراه كن سمح

معمل الراويح

لصاحبه الزواي الحاج

زنقة بربروجير ونهج وهران مدد ١٤ نهج لا لير بالجزائر

Zouai El-Hadj

Impasse Berbrugger et 14, rue d'Oran
rue de La Lyre ALGER

المسبارات العنروزي

ليعلم كافة اهالي المدن الحازم سليل البركة والشرف السيدان عنروز قد اسس
مشروعاهلنا لربط المواصلات بين الجزائر وبسكرة النخيل بمرتين تسافر الاولى من
الجزائر على الساعة الرابعة صباحا وتخرج على حور الغزلان فسد في عيسى وتقف
بحر الساعتين بابي سعادة اقصد استراحة الركاب وتناولهم الغداء ثم تسافر قاصدا
اولاد جلال فسد خالده بطولقة الزيان وتدخل بسكرة على الساعة الائمة ليلا
وهكذا تعمل سياولا بسكرة فانها تسافر على الساعة الرابعة صباحا وتخرج على طواقه
وولاد جلال فسيدي خالد فبوسعادة وتدخل مدينة الجزائر على الساعة الثامنة
تعمل اهل الصحراء وبسكرة والزبان انتمهدوا هذا المشروع ويمدوا ايديهم لاهلنا
لركوب في هذه السيارات الوطنية المباركة تنشيطا لمؤسسا السيد من زوز نهج
القنصل عدد ٤٣ بالجزائر

دواء لامراض العيون

لبصر هو الرحمة والمنة التي انعم الله بها على خلقه اوجب علينا شكر جزاها وعدم اهمالها
تفريط فيها باستعمالها في غير ما خلقت لاجله هذا وقد استكشف الان دواء غريب
ان انعم الادواواتنا مدبدل هذا لجهودات عشرنا على تذكرة العالين الشهير الشيخ
دود الانطاكي المتوفي (سنة ٩٩٠ هـ) بحرية الشفاء الذي ظهر من هذا الدواء العجيب
فانه مما لا يد ولا يحصى وقد كان هذا الدواء النافع محبوبا في زاوية الصبدي البار
والاديب النقيب م شمول اصيدي بنهج ون عدد ١٥ المستخرج من القسم الاول
كلية لطب فاصبح داود الانطاكي بنفسه حقيقة في صيداية م شمول نهج رندون عدد
١٥ بالجزائر تلفون ٦٣ = ٣١

Pharmacie Chemoul, 15 rue Randon, Alger